

聖詩漫話

普天頌讚 162 首 - 上主聖堂歌

一個信徒愛主之深淺，也許從他所選之人生路徑可窺其略。

出生於英國南部艾塞克斯 (Essex) 之青年—布洛克威廉 (William Bullock[1797-1874])，年青從軍，輾轉加入海軍行旅，後隨船遠赴加拿大紐芬蘭 (Newfoundland) 作水域測量工作，期間目睹當地居民極度缺乏基督信仰的福傳牧養，深感難過，內心忐忑，常懷顧念情懷。1821 年退役後，應主呼召，旋即加入英國聖公會差會 (Society for the Propagation of the Gospel)，投入紐芬蘭傳道工作，並於 1822 年獲授聖公會牧職，於紐芬蘭聖三一灣覓地建堂。一番拼搏後，新堂終於落成，唯傳道之始，聖堂規模有限，雖然如此，新堂乃當區初創，於物資匱乏之時，更顯難能可貴。而「上主聖堂歌」就是布牧師為新聖堂祝聖而寫的應時詩歌，當中對聖堂所觸所見處，如洗禮池、聖壇等，皆從心描述，屬靈情感流露至深，欣悅之情，真摯洋溢紙上。相對於很多將上聖堂變成例行公事的信徒，當中情懷之別，可謂天壤之比，故此信徒值得借詩歌以惕怠惰。

「上主聖堂歌」亦收錄於布牧師於 1854 年出版之聖詩集中，而布牧師亦以此詩歌獻給英國聖公會差會，「上主聖堂歌」深受教會喜愛，從此流行於英國及海外不同教會。

布牧師愛主極深，傳道極勤，牧養極殷，於紐芬蘭傳道牧養成果纍纍，教會開枝散葉，信徒日增。聖堂建成七十年後，已不敷所需，要原址重建，而「上主聖堂歌」於新聖堂祝聖禮中，亦成為會眾同謳齊唱之聖詩，雖布牧師早已安息主懷，他在七十年前祝聖舊聖堂之講章，亦於其中再次宣讀，可見布牧師生前在當地盡心竭力事主愛人，深得信徒認同及尊重。

此聖詩曲調為 Quam Dilecta，拉丁文，意即「深愛的」。由珍亨利主教 (Bishop Henry Lascelles Jenner [1820-1898])，他於 1866 年被祝成為紐西蘭 (New Zealand) 但尼丁 (Dunedin) 教區主教，唯因教區與珍主教未能在禮儀上有共識，珍主教一直留在英國，未有赴紐西蘭覆行主教聖職，直至返回天家。

「上主聖堂歌」在音樂旋律上不用跳躍的節奏；大上大落的旋律，除中間由 F 大調 (Major) 轉至 C 大調再回原調外，每句都只是從低唱到高再下降，音樂變化看似平淡無奇，沒有花巧目眩的造作，但卻寫出信徒跟隨基督在事主愛人時，都只要踏實完成主旨，不求誇耀的稱暎，就彷彿布牧師一生服侍天父的態度，而信徒回到教會，就像回家般，可除去外飾，免去煩擾，平靜而實在地享受家中與主同在的恬淡、寧適和平安。